

LOTO

LOT_P

POUF



MATERIALES, CUIDADOS Y GARANTÍA / MATERIALS, CARE AND WARRANTY

peca



La colección Loto es resultado de exploraciones al utilizar bastones de madera para crear diferentes planos y formas. Al contrastar con diferentes materiales, texturas y efectos hemos logrado una colección de piezas icónicas que son atractivas y elegantes.

Los poufs Loto, de forma circular, son cálidos y tentadores. Tapizados con los materiales más acogedores, que cubren la mayor parte de la superficie del pouf, dejando solo entrever la base formada por bastones de madera que resalta al contrastar las dos distintas texturas.

Disponible en varios tapizados naturales: piel, lana en varias texturas y lino.

LOTO

LOT_P

OPCIONES
DE MADERA
*Wood
options*

Haya
Beech



POUF

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti

Tzalam
Tzalam



MATERIALES
Materials
Madera
de
Haya,
Tzalam
o
Encino
terminado
negro
&
Tapizado
*Beech,
Tzalam,
or
Black finished
Oak Wood
&
Upholstery*

Encino
terminado
negro
*Black
finished
Oak Wood*



LOTO

LOT_P OPCIONES
DE
TAPICERÍA
*Upholstery
options*

Lana
pelo largo
*Long Pile
Shag Wool*



POUF

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti

Lana
negra
pelo largo
*Black
Long Pile
Shag Wool*



MATERIALES
Materials

Madera
de
Haya,
Tzalam
o
Encino
terminado
negro
&

Paño
de Lana
Gris
*Gray
Woolen
Fabric*



Tapizado
*Beech,
Tzalam,
or
Black finished
Oak Wood
&
Upholstery*

Paño
de Lana
*Woolen
Fabric*



Lino
Cement
*Linen
Cement*



LOTO

LOT_P
OPCIONES
DE
TAPICERÍA
*Upholstery
options*

Lino
Flax
*Linen
Flax*



POUF

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti

Boucle
Saumur
*Bouclé
Saumur*



MATERIALES
Materials

Madera
de
Haya,
Tzalam
o
Encino
terminado
negro
&

Boucle
verde
*Bouclé
Green*



Tapizado
*Beech,
Tzalam,
or
Black finished
Oak Wood
&
Upholstery*

Boucle
ladrillo
*Bouclé
Rust*



Boucle
grueso
crudo
*Chunky
Bouclé
Ecrú*



LOTO

LOT_P OPCIONES
DE
TAPICERÍA
*Upholstery
options*

Boucle
exteriores
blanco
& negro
*Outdoors
Bouclé
Black
& White*



POUF

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti

Boucle
exteriores
trigo
*Outdoors
Bouclé
Wheat*



MATERIALES

Materials

Madera
de

Haya,
Tzalam

o
Encino
terminado
negro

&
Tapizado

*Beech,
Tzalam,
or*

*Black finished
Oak Wood
&
Upholstery*

Piel
Cayenne
*Cayenne
Leather*



Piel
Negra
*Black
Leather*



LOTO

LOT_P

POUFS

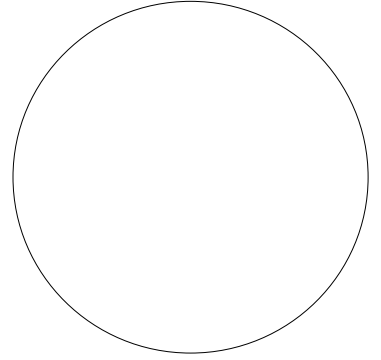
DISEÑO
Design
Caterina
Moretti

MEDIDAS
EN
CM
Dimensions
in
cm

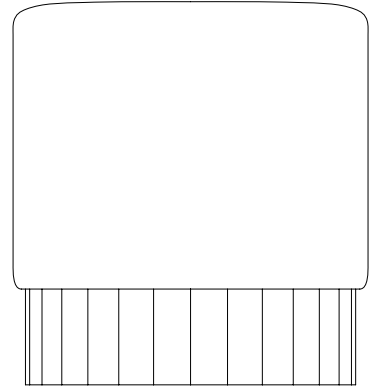
MATERIALES

Materials
Madera
de
Haya,
Tzalam
o
Encino
terminado
negro
&
Tapizado
Beech,
Tzalam,
or
Black finished
Oak Wood
&
Upholstery

Ø
43



H
43



LOT_P

¡Gracias por adquirir una pieza creada en Peca!

Thank you for buying a Peca piece!

Nuestro compromiso va más allá de diseñar objetos bellos y funcionales, también nos comprometemos a trabajar con materiales de la más alta calidad y los elaboramos de forma impecable para que perduren a través de los años. Hemos creado esta Guía de Cuidados para los materiales que utilizamos en nuestros productos, con el fin de proporcionarte la información necesaria para su mejor cuidado. Si tienes alguna duda específica que no se mencione aquí, por favor escríbenos. Esperamos que disfrutes tu pieza Peca; cada una de nuestras creaciones es resultado de un largo proceso de contemplación, reflexión y experimentación.

Es importante aclarar que esta Guía de Cuidados y Mantenimiento que Peca pone a consideración del cliente, son solo sugerencias con el fin de prolongar la vida del material. La aplicación de estas recomendaciones no supone garantía alguna sobre nuestros productos. Peca se exime de cualquier responsabilidad sobre el uso de estas recomendaciones y bajo ninguna circunstancia se hará responsable de los daños resultantes por el uso de estas sugerencias.

At Peca, we are passionate about experimenting with different materials! Our pledge is not only to provide our buyers with beautifully designed objects, but also with impeccably crafted high quality materials that last throughout the years. We created this Care Guide to provide information about the proper care for the materials used by our studio. Should you have any specific questions not covered in the Guide, please feel free to contact us. A lot of reflecting, contemplating and experimenting go into each of our Peca pieces, we hope you enjoy it!

It is important to emphasize that this Guide of Recommendations for Cleaning and Maintenance are merely suggestions that Peca offers to the buyer to extend the life of the materials. Following these instructions does not in any way entail guarantee on our products. Peca hereby waives all liability for the use of these recommendations and shall under no circumstances be held liable for any damages resulting from the use of these suggestions.

IMPORTANTE:
Al levantar o mover esta pieza debe hacerse solamente levantando ambos extremos simultáneamente. No la arrastre por ningún motivo ya que las patas podrían dañarse. Evite que todo el peso de la pieza descansa en una sola pata o dos patas al posicionarla en vertical o moverla.

MADERA

TZALAM
ENCINO
NEGRO

Nuestros productos de madera son elaborados de forma meticulosa y diseñados tanto por su funcionalidad como por su durabilidad. Recomendamos una limpieza diaria con un paño húmedo. Para una limpieza más profunda o eliminar las manchas se puede limpiar con un paño humedecido en una solución de agua jabonosa utilizando un jabón suave. Luego, limpia el exceso de agua con un paño limpio. Los solventes y limpiadores químicos fuertes puede dañar el acabado de la madera. Utiliza siempre materiales protectores o aislantes cuando coloque objetos calientes o fríos en la superficie de la pieza, ya que esto puede dañar la madera de forma permanente.

La madera con terminado en aceite requiere menor mantenimiento para mantenerse protegida y verse bien. Aunque el aceite proporciona un terminado semipermeable, algunos líquidos pueden penetrar la capa protectora, por eso recomendamos que se trate con aceite de manera regular. En esta pieza utilizamos terminados de aceite *Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt*, un aceite sin COVs, sin agua ni solventes y que proporciona una capa protectora de larga duración y que a la vez es fácil de cuidar.

Recomendamos limpiar la madera con un paño suave húmedo y después retirar el exceso de humedad con un paño absorbente. Los derrames de líquidos como vino, aceite y otros deben limpiarse tan pronto como sea posible. No utilice limpiadores químicos ni cloro para limpiar la madera, esto puede dañarla y retirar el terminado de aceite. Evite colocar la pieza bajo luz solar directa o cerca de una fuente de calor fuerte.

Más información y recomendaciones sobre el terminado *Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt*:
osmo.de/en/

HAYA

Productos del fabricante para cuidados específicos de Pouf Loto en Tzalam y Encino negro con *Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt*:

¹ Limpieza de manchas localizadas y mantenimiento:

Osmo Wash and Care Cleaner es un limpiador concentrado hecho con materiales naturales que se puede utilizar para quitar manchas. Para limpiar manchas localizadas, disuelva una cucharadita de *Osmo Wash and Care Cleaner* en medio litro (2 tazas de agua), humedezca un paño suave y limpio en la solución y trate la mancha de manera directa. No mezcle con otros productos de limpieza.

Para mayor información descargue el manual:

[Osmo Wash and Care Cleaner](#)

² Restauración de superficies en interiores:

Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt se utiliza para tratar una superficie previamente tratada con este aceite o para restaurar una pieza que presenta mucho desgaste. Contacte a un carpintero para reparar los rayones, manchas y otros daños.

* Las piezas de encino con terminado negro deben ser tratadas directamente por un experto.

Para mayor información y recomendaciones descargue el manual:

[Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt](#)

La madera con terminado en aceite requiere menor mantenimiento para mantenerse protegida y verse bien. Aunque el aceite proporciona un terminado semipermeable, algunos líquidos pueden penetrar la capa protectora, por eso recomendamos que se trate con aceite de manera regular. En esta pieza utilizamos terminados de aceite *Rubio Monocoat – Oil Plus 2C - Color White 5%*, un aceite sin COVs, sin agua ni solventes y que proporciona una capa

MADERA

HAYA

protectora de larga duración y a la vez, fácil de cuidar.

Recomendamos limpiar la madera con un paño suave húmedo y después retirar el exceso de humedad con un paño absorbente. Los derrames de líquidos como vino, aceite y otros deben limpiarse tan pronto como sea posible. No utilice limpiadores químicos ni cloro para limpiar la madera, esto puede dañarla y retirar el terminado de aceite. Evite colocar la pieza bajo luz solar directa o cerca de una fuente de calor fuerte.

Más información y recomendaciones sobre el terminado *Rubio Monocoat*:
rubiomonocoat.com

Productos del fabricante para cuidados específicos de pouf Loto en madera de Haya con *Rubio Monocoat – Oil Plus 2C - Color White 5%*:

1

Para el mantenimiento y cuidados de manchas:

RMC Surface Care:

Un jabón listo para usarse en superficies pequeñas o manchas localizadas. Rociar *RMC Surface Care* en la superficie, retirar con un paño suave. Dejar secar por 15 minutos.

2

Quitamanchas de usos específicos:

El jabón *RMC* y el producto *RMC Surface Care* pueden ayudar a retirar la mayoría de las manchas, sin embargo, existe una línea más específica de quitamanchas.

RMC Limespot Remover:

Elimina manchas alcalinas y de cal.

RMC Grease Remover:

Elimina manchas de grasa, tales como aceite de oliva, aceite de alimentos fritos y huellas de zapatos.

RMC Tannin Remover:

Elimina las manchas negras o de taninos, huellas de latas o de ollas.

Como último recurso, la madera puede lijarse y aplicar de nuevo el aceite *Rubio Monocoat – Oil Plus 2C - Color White 5%*.

3

Para renovar y restaurar muebles de interior:

RMC Refresh Eco:

Un producto listo para usarse, restaura y refresca superficies terminadas con aceite.

RMC Oil Plus 2C - Color

White 5%:

Para superficies con tratamiento, con mucho uso y que necesitan reavivar el color.

Descargue el manual de mantenimiento para muebles de interior de

Rubio Monocoat en:

[Guía de mantenimiento en interiores Rubio Monocoat](#)

TAPICERÍA

LANA
DE
BORREGO
PELO LARGO

Para mantener la lana en óptimo estado es importante un cuidado continuo, pase la aspiradora a potencia media dos veces al mes, sin cepillo ni rodillo.

Evite colocar recipientes con líquidos sobre la pieza. Elimine las manchas tan pronto sea posible: retire los residuos antes de tratar la mancha, luego, pase sobre la mancha una esponja o paño húmedo, dando ligeros toques circulares en dirección del centro de la mancha.

Las manchas pueden retirarse con jabón de barra y agua específicos para lana. Recomendamos humedecer un paño de un color claro que no manche la tela con una mezcla de agua y jabón neutro, frotar el área afectada, y cepillar el pelo en sentido contrario del crecimiento y enjuagar con agua, con especial cuidado de no mojar la madera. Deje secar el área tratada por completo antes de utilizarla de nuevo.

En caso de manchas difíciles o grandes, contacte un servicio profesional de lavado en seco. Recomendamos limpieza profesional de las telas dos o tres veces al año en piezas de uso comercial. Las piezas de uso en casa normalmente necesitan menos mantenimiento.

TAPICERÍA

PAÑO
DE
LANA/
BOUCLE/
BOUCLE
EXTERIOR/
LINO/
PAÑO
DE
LANA

Para mantener la tela en óptimo estado es importante un cuidado continuo, pase la aspiradora a potencia media dos veces al mes, sin cepillo ni rodillo. Evite colocar recipientes con líquidos sobre la pieza.

Elimine las manchas tan pronto sea posible: retire los residuos antes de tratar la mancha, luego, pase sobre la mancha un paño húmedo de un color claro que no manche la tela con una mezcla de agua tibia y jabón neutro suave sin color (85% agua, 15% jabón), dando ligeros toques para no expandir la mancha. Las manchas de grasa pueden eliminarse con detergentes específicos para ello, recomendamos hacer una prueba de reacción a los materiales en un lugar poco visible.

No intente exprimir la tela, deje secar por completo a temperatura ambiente, sin exponer al sol. Una vez limpia, puede alisar la tela únicamente con plancha de vapor a temperatura baja o media.

En caso de manchas difíciles o grandes, contacte un servicio profesional de lavado en seco. Recomendamos limpieza profesional de las telas dos o tres veces al año en piezas de uso comercial. Las piezas de uso en casa normalmente necesitan menos mantenimiento.

TAPICERÍA

TERCIOPELO

Para mantener la tela en óptimo estado es importante un cuidado continuo, pase la aspiradora a potencia media-baja una vez al mes, sin cepillo ni rodillo. Evite colocar recipientes con líquidos sobre la pieza.

Elimine las manchas tan pronto sea posible: retire los residuos antes de tratar la mancha con ayuda de un paño húmedo de un color claro que no manche la tela y agua tibia. No intente exprimir la tela: deje secar por completo a temperatura ambiente, sin exponer al sol, luego contacte un servicio profesional de lavado en seco con especialidad en tapicería.

Recomendamos limpieza profesional de las telas dos o tres veces al año en piezas de uso comercial. Las piezas de uso en casa normalmente necesitan menos mantenimiento.

TAPICERÍA

PIEL

Peca selecciona cuidadosamente las pieles más suaves y resistentes. Aunque al ser un material natural es vulnerable a los cambios climáticos y debe protegerse de la luz solar directa y del calor intenso, la piel no requiere mucho cuidado.

Para evitar grietas, moho y suciedad, la piel necesita el cuidado apropiado: debe limpiarse regularmente con un paño seco de color claro que no manche la tela o un paño de algodón ligeramente humedecido para eliminar manchas o suciedad.

No utilice detergentes, jabones ni solventes, esto puede alterar el pH de la piel y causar un deterioro prematuro de las fibras.

IMPORTANT:

To move or lift this piece both sides should be picked up simultaneously, then moved. Do not drag this piece under any circumstances, doing so may damage the legs. Avoid lifting one side using only one or two of its legs as support when tilting vertically or lifting the piece.

WOOD

TZALAM
WALLNUT
BLACK OAK

Our wood products are meticulously crafted and designed both for functionality and durability. We suggest everyday cleaning with a damp cloth. More thorough cleaning or stain removal can be done with soapy water (use a mild soap), then wipe the excess water with a clean cloth. Using harsh chemical cleaners or solvents may affect the finish of the wood. Always use protective or insulating materials on the surface for hot or cold objects, as this can damage wood permanently.

Oil finished furniture needs minor care to maintain the wood protected and looking its best. While oil provides a semi-permeable finish, some liquids can still penetrate the surface. We recommend periodic re-oiling to ensure the finish to remain at its best. This piece is finish using c, a VOC free, water and solvent free oil, which provides a long lasting protection coat that is also easy to maintain.

We recommend cleaning wood with a soft damp cloth then using a soft, absorbent dry cloth wipe off any excess moisture. Spills such as wine, oil and any liquids that might stain should be cleaned as quickly as possible. Do not use any chemical cleaning products or bleach. This might damage the wood and will further remove the protective layer of oil. Avoid placing furniture in direct sunlight or next to strong heat sources.

For additional care and recommendations about Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt please visit:

[Osmo Wash and Care Cleaner](#)

Specific Care Products by Oil Manufacturer for Tzalam and Black Oak Loto Pouf with Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt:

¹

Spot Cleaning and Maintenance. Specific Stain Removers:

Osmo Wash and Care Cleaner is a highly effective cleaning concentrate for spot and stain treatment and care, made of natural ingredients. To clean

a localized stain, add a teaspoon of Osmo Wash and Care Cleaner to 1/2 liter of water (2 cups). Dampen a soft, clean cloth with the solution and treat the stain directly. Do not mix with other cleaners.

For additional information, please download:

[Osmo Wash and Care Cleaner](#)

²

Indoor Restoration and Renewal:

Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt can be used to re-treat or restore a worn piece of furniture. Please contact a professional woodworker or carpenter to repair scratches, stains and other signs of larger wear.

* Black Oak stained pieces of furniture should be directly treated by a professional.

For additional care and recommendations about Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt coated furniture please download:

[Osmo Polyx – Oil Original 3062 Clear Matt](#)

BEECH

Oil finished furniture needs minor care to maintain the wood protected and looking its best. While oil provides a semi-permeable finish, some liquids can still penetrate the surface. We recommend periodic re-oiling to ensure the finish to remain at its best. This piece is finish using Rubio Monocoat – Oil Plus 2C - Color White 5%, a VOC free, water and solvent free oil, which provides a long lasting protection coat that is also easy to maintain.

We recommend cleaning wood with a soft damp cloth then using a soft, absorbent dry cloth wipe off any excess moisture. Spills such as wine, oil and any liquids that might stain should be cleaned as quickly as possible. Do not use any chemical cleaning products or bleach. This might damage the wood and will further remove the protective layer of oil. Avoid placing furniture in direct sunlight or next to strong heat sources.

For additional care and recommendations about

Rubio Monocoat oil coated furniture please visit:

rubiomonocoat.com

Specific Care Products by Oil Manufacturer for Beech Loto Pouf with Rubio Monocoat – Oil Plus 2C - Color White 5%:

¹
Spot Cleaning or Maintenance: RMC Surface Care: A ready to use soap. Use on small surfaces or for localized stains. To use, spray RMC Surface Care over the surface, then wipe surface clean using a soft cloth. Let surface dry for 15 minutes.

²
Specific Stain Removers: Although most of the stains can be removed with RMC soap or RMC Surface Care, there is a line of specific stain removers.

RMC Limespot Remover: Removes lime and other alkali stains.

RMC Grease Remover: Removes grease stains such as olive oil, fried food oils and shoeprints.

RMC Tannin Remover: Removes blackish/tannin stains, can and pot stains.

As last resort, wood can be sanded and refinished with Rubio Monocoat – Oil Plus 2C - Color White 5%.

³
Indoor Restoration and Renewal:

RMC Refresh Eco: A ready to use product that restores and refreshes oil treated surfaces.

RMC Oil Plus 2C - Color White 5%: For pretreated surfaces with a lot of wear or in need of a color restoration.

For additional information, please download the Rubio Monocoat Indoor Furniture Maintenance Manual:

[Rubio Monocoat Maintenance for Interiors](#)

UPHOLSTERY

LONG PILE SHAG WOOL

To keep fabric in optimum condition, proper maintenance is important. Vacuum at medium capacity twice a month, without a brush or roller.

Avoid placing containers with liquids on top of the piece. Remove stains as soon as possible: wipe off residues before treating the stain, then wipe the stain with a damp light-colored cloth or sponge, dabbing lightly towards the center of the stain. A wool specific soap may be used to remove stubborn stains, we recommend dampening a cloth with soap and water, rubbing the affected area, brushing the hair in the opposite direction of growth and rinsing with water, taking special care not to wet the wood.

Grease stains can be removed with specific detergents for this purpose, we recommend doing a material reaction test in an inconspicuous place. Leave the fabric to dry completely at room temperature, without wringing it or leaving it in the sun.

For difficult or large stains, a professional dry-cleaning service can be contacted. We recommend professional fabric cleaning two or three times a year on commercially used pieces. Home use pieces usually require less maintenance.

UPHOLSTERY

BOUCLE/BOUCLE FOR EXTERIORS/LINEN/WOOLEN CLOTH

To keep fabric in optimum condition, proper maintenance is important. Vacuum at medium capacity twice a month, without a brush or roller.

Avoid placing containers with liquids on top of the piece. Remove stains as soon as possible: wipe off residues before treating the stain, then wipe the stain with a light-colored cloth dampened with a mixture of warm water and mild colorless soap (85% water, 15% soap), dabbing lightly so as not to spread the stain.

Grease stains can be removed with specific detergents for this purpose, we recommend doing a material reaction test in an inconspicuous place. Leave the fabric to dry completely at room temperature, without wringing it or leaving it in the sun. Once clean, the fabric can be steam ironed at a low to medium temperature for best results.

For stubborn or large stains, a professional dry-cleaning service may be contacted. We recommend professional fabric cleaning two or three times a year on commercially used pieces. Home use pieces usually require less maintenance.

UPHOL- STERY

VELVET

To keep fabric in the best condition continuous care is important. Vacuum at medium-low power once a month, with no brush or roller.

Avoid placing any liquid containers on the piece. Remove stains as soon as possible: remove residues before treating the stain with a light-colored damp cloth and warm water. Do not attempt to wring out the fabric: allow to dry completely at room temperature, away from direct exposure to the sun, then contact a professional dry-cleaning service specializing in upholstery.

We recommend professional fabric cleaning two or three times a year on commercially used pieces. Home use pieces usually require less maintenance.

UPHOL- STERY

LEATHER

Peca carefully selects the softest and most resistant leathers. While being a natural material and vulnerable to weather variations, and protection from direct sunlight and intense heat, leather does not require much maintenance.

To avoid cracks, mildew or dirt, leather needs proper care: clean regularly by removing stains or dirt with a dry cloth or a slightly damp cotton cloth.

Do not use detergents, soaps or solvents, this may alter the pH of the leather and cause premature deterioration of its fibers.

Peca ofrece seis meses de garantía contra defectos de fabricación y problemas constructivos a partir de que la pieza sale de nuestro almacén.

Para determinar la validez de la garantía, es necesario que el cliente envíe evidencia fotográfica y en video que describan detalladamente el problema con el producto.

Peca analizará cada caso y determinará si aplica o no la garantía.

En los siguientes casos no se hará válida la garantía:

- 1 Daños causados por descuidos al desempacar, o en productos instalados sin seguir las instrucciones de Peca.
- 2 Daños por almacenamiento inadecuado.
- 3 Una vez entregado el producto en las instalaciones del cliente, Peca no se hará responsable de problemas como maltrato de dicho producto por manejo incorrecto, almacenaje, estibamiento, humedad, incendios, inundaciones, infestaciones u otros.
- 4 Rayones, golpes, daños o maltratos a causa del uso no apropiado del producto o fuera de los cuidados recomendados en nuestros manuales.
- 5 Uso incorrecto de los productos: al adquirir un producto diseñado para un uso específico, el cliente se compromete a darle el uso correspondiente a su diseño y materiales. De esta forma, la garantía no se hará válida si un producto para exteriores techados es utilizado a la interperie o productos para interiores se utilizan en exteriores.
- 6 Daño por exposición al sol, a las inclemencias del tiempo, aires acondicionados

o cambios bruscos de temperatura.

7 En el caso de productos de madera, el movimiento (expansión y contracción) de las fibras es normal con las variaciones del ambiente y temperatura. Un movimiento de 1 a 3 mm entre las duelas de madera se considera normal. Los movimientos del material o reventado por cambios de temperatura no entran en la garantía.

8 Las variaciones naturales en madera, textiles, vidrio, piedra, mármol o piel no se consideran defectos y pueden variar de una partida a otra. Peca no se hace responsable por diferencias en el grano, textura, veta, poro, color y presencia de lunares de los materiales. El mármol y la piedra, son susceptibles de pegaduras y estucadas, según normas internacionales del ramo de las marmolerías. Las pieles y vaquetas han pasado por un meticuloso proceso de selección y, debido a su naturaleza animal, se pueden apreciar en su textura alguna marcas e irregularidades propias de la piel. Los productos de vaqueta muestran las características de la piel original, como picaduras de insectos, cicatrices, estrías o marcas que se suman a su carácter natural, no será considerado como defecto.

9 Las ligeras variaciones en la apariencia final de nuestros productos son características naturales del material y del trabajo artesanal y no serán consideradas como defectos.

10 En variaciones de color, pátinas o manchas en materiales derivadas del desgaste natural al paso del tiempo no entran en la garantía.

11 En focos o bombillas.

12

Peca no se hace responsable por ningún defecto, comportamiento, vicio o consecuencia por el uso de materiales especiales solicitados por el cliente que no sean propios de la línea de Peca.

Validación de la garantía:

Al determinar si la garantía de un producto es válida, Peca decidirá si dicho producto será reparado o sustituido por uno equivalente.

La reparación o sustitución del producto se llevará a cabo en el tiempo de producción y envío normal establecidos por Peca.

Para cualquier duda o aclaración te pedimos comunicarte al número telefónico:

+52 (33) 2687 3184
y/o al correo electrónico:
info@peca.com.mx

Peca offers a six-month warranty against manufacturer defects and structural problems from the moment the product leaves our warehouse.

To determine warranty applicability, it is necessary for the customer to send photographic and video evidence describing the problem with the product in detail. Peca shall analyze on a case-by-case basis and determine whether or not the warranty applies.

The warranty shall not apply in the following cases:

¹
Damage caused by neglect when unpacking, or in products installed without following Peca's instructions.

²
Damage caused by inadequate storage.

³
Once the product has been delivered to the customer's facilities, Peca shall not be responsible for problems such as mishandling of the product due to inadequate handling, storage, stowage, dampness, fire, floods, infestations or others.

⁴
Scratches, dents, damage or deterioration due to improper use of the product or outside the recommended care in our manuals.

⁵
Improper use of the products: when acquiring a product designed for a specific use, the customer agrees to use it according to its design and materials. The warranty shall be void if a product for covered outdoor use is used in open air or products for indoor use are used outdoors.

⁶
Damage due to sun exposure, weather exposure, air conditioning or sudden temperature variations.

⁷
In case of wood products, fiber movements (contraction and expansion) are normal

due to environmental and temperature variations. A movement of 1 to 3 mm between wood boards is considered normal. Material shifts or bursting due to temperature variations are not covered by the warranty.

⁸
Natural variations in wood, fabric, glass, stone, marble or leather are not considered defects. Peca is not responsible for differences in grain, texture, texture, grain, porosity of materials, color fastness, or presence of blemishes in material. Marble and stone are subject to filling and plastering, according to international norms in the marble trade. Leather and cowhide have been carefully selected, and may present textures, marks and different blemishes due to their animal origin. Cowhide products show its natural origin characteristics such as blemishes, insect bites, or marks that add to their natural character, as such these markings shall not be considered defects.

⁹
Slight variations in the final appearance of our products are due to the natural characteristics of the material and craftsmanship, and they will not be considered defects.

¹⁰
Color variations, patina or blemishes on materials resulting from natural wear and tear are not covered in the warranty.

¹¹
Light bulbs.

¹²
Peca shall not be responsible for any defect, damage or consequence from the use of special materials requested by the customer that are not part of Peca's product range.

Validating the warranty:

In determining whether a product's warranty is valid, Peca will decide whether the product should be repaired or replaced with an equivalent product.

The repair or replacement of the product will be carried out within the normal production and shipping times established by Peca.

For any questions or comments, please contact us via phone:

+52 (33) 2687 3184

and/or email:

info@peca.com.mx

ACABADOS

Peca se reserva el derecho de modificar sus acabados sin previo aviso.

Los tonos de nuestros materiales naturales como madera, textiles, vidrio, piedra, mármol o piel pueden variar de una partida a otra.

Las ligeras variaciones en la apariencia final de nuestros productos son características naturales del material y del trabajo artesanal y no serán consideradas como defectos.

El mármol y la piedra, al ser materiales naturales, presentan variaciones de color, veta, poro y presencia de lunares, además son susceptibles de pegaduras y estucadas, según normas internacionales del ramo de las marmolerías.

En el caso de productos de madera, el movimiento de las fibras (expansión y contracción) es normal con las variaciones del ambiente y temperatura. Un movimiento de 1 a 3 mm entre las duelas de madera se considera normal.

Las pieles y vaquetas han pasado por un meticuloso proceso de selección y, debido a su naturaleza animal, se pueden apreciar en su textura alguna marcas e irregularidades propias de la piel. Los productos de vaqueta muestran las características de la piel original, como picaduras de insectos, cicatrices, estrías o marcas que se suman a su carácter natural.

FINISHES

Peca has the right to modify its finishes without prior notice.

The tones in our natural materials such as wood, textiles, glass, stone, marble or leather may vary from one batch to another.

Slight variations in the final appearance of our products are natural characteristics of the material and craftsmanship and are not considered defects.

Because marble and stone are natural materials, variations in color, grain, pores and spots may occur, as well as being susceptible to gluing and stuccoing, according to international standards of the marble and stone industry.

In wood products, fiber movements (contraction and expansion) are normal due to environmental and temperature variations. A movement of 1 to 3 mm between wood boards is considered normal. Material shifts or bursting due to temperature variations are not covered by the warranty.

Our leather and cowhide products have undergone a meticulous selection process and, due to their animal nature, some marks or irregularities typical of leather can be seen in their texture. Cowhide products show the characteristics of the original skin, such as insect bites, scars, stretch marks or other marks that add to their natural character.



Guadalajara,
Jalisco,
México

T
+
52
(
33
)
26
87
31
84

peca
.com
.mx

info
@
peca
.com
.mx

Ventas
Sales

M
+
52
1
(
33
)
18
20
22
37

shop
@
peca
.com
.mx

MATERIALES, CUIDADOS Y GARANTÍA / MATERIAL INFO, CARE & WARRANTY